

Kotist(箏) 宮西 希 Nozomi Miyanishi

よごと あそび

KOTO

2023年

4月26日(水)

open 18:00 / start 19:00

前売 4,000円(税込) [別途1オーダー]

当日 4,500円(税込) [別途1オーダー]

<全席指定>



母の手ほどきにより箏を始め3歳で初舞台。埼玉県立伊奈学園総合高等学校、東京芸術大学卒業後、日本・中国・韓国の3カ国の伝統楽器の代表奏者によって構成される楽団「オーケストラ・アジア」に参加。

2002年 アルバム『Steps to the Moon』(日本クラウン) 発表、ソロアーティストとしてデビュー。これまでに6枚のアルバムを発表、オムニバス作品も多数参加。日本の伝統楽器である「箏(Koto)」の奏法や特色を大切にしながら、ポップスやロック、JAZZ等『宮西 希』が今まで触れてきた音楽を融合させ、自身が書き下ろしたオリジナリティ溢れる楽曲を独特のスタイルで表現。伝統継承を重んじた従来の箏曲演奏とは一線を画し、自らをKotist(コティスト)と称して、グローバルな活動を展開中。多くの楽曲がTV・ラジオ番組のテーマ曲やBGM、コマーシャル音楽等にも起用されている。

各地でのコンサートやイベント、ラジオ・テレビの公開放送の他、教育の現場に招かれての授業・コンサート・進路講演等さまざまなシーンに精力的に出演。

犬の大好きであり、野犬の保護活動がライフワーク。



おおやまたいき

大山泰輝(Pf)

沢田研二・南こうせつ・松山千春・大橋純子・神話(SHINHWA)・Def Tech・BoA・ケツメイシ・湘南乃風・キリンジ・SMAP・Crystal Kay・松田聖子・EXILE・MINMI・平井堅・杏里・大黒摩季・・・等、数多くのアーティストのレコーディング・ツアーサポート及びミュージカルへの出演の他、「たったひとつの恋」「相棒」「絶対零度」など、テレビドラマのサウンドトラックや映画の劇中曲、TVCMなどのピアノアレンジ・レコーディングなどを手がけ、ピアニスト・アレンジャーとして幅広く活躍。近年では、作曲にも精力的で他のアーティストへの楽曲提供も行っている。ジャズをベースに、様々な音楽エッセンスをミックスした独自の音楽性と透明感のある表情豊かなピアノの音色は、泰輝自身の心の優しさときさき・ユニークな人柄を表しており、世代・性別問わず魅了している。

INFO & TICKET

中目黒

楽屋

Dining Bar & Live Music

中目黒 楽屋 東京都目黒区上目黒2-15-6

★東急東横線 地下鉄日比谷線 中目黒駅より 徒歩5分
《目黒銀座商店街 二番街》

お電話でのお申込み

Tel/Fax 03-3714-2607

ネットでのお申込み

<https://www.rakuya.asia>

4/26の予約フォームよりお申し込みください

