

Kotist (こと箏) 宮西 希 Nozomi Miyanishi



絃meets弦

～わたしのねがいごと～

2024年

4月21日 (日)

open 14:30 / start 15:00

3,300円 (税込) [別途 2Drinks order]

母の手ほどきにより箏を始め3歳で初舞台。埼玉県立伊奈学園総合高等学校、東京藝術大学卒業後、日本・中国・韓国の3カ国の伝統楽器の代表奏者によって構成される楽団「オーケストラ・アジア」に参加。

2002年アルバム『Steps to the Moon』(日本クラウン)で、ソロアーティストとしてデビュー。これまでに6枚のアルバムを発表、オムニバス作品にも多数参加。

日本の伝統楽器である「箏(Koto)」の奏法や特色を大切にしながら、ポップスやロック、JAZZ等『宮西 希』が今まで触れてきた音楽を融合させ、自身が書き下ろしたオリジナリティ溢れる楽曲を独特のスタイルで表現。伝統継承を重んじた従来の箏曲演奏とは一線を画し、自らをKotist (コティスト) と称して、グローバルな活動を展開中。多くの楽曲がTV・ラジオ番組のテーマ曲やBGM、コマーシャル音楽等にも起用されている。各地でのコンサートやイベント、ラジオ・テレビの公開放送の他教育の現場に招かれての授業・コンサート・進路講演等さまざまなシーンに精力的に出演。

犬の大好きであり、野犬の保護活動がライフワーク。



とりごえ けいすけ

鳥越啓介 (Wb)

岡山県出身。小学校の頃にピアノやユーフォニアムを始め、高校の吹奏楽部でウッド・ベースを手にする。20歳頃、ジャズ・クラブでジャズを体感し、以降深く傾倒する。

1999年に“路上から聴こえる東京の音を採集する”をコンセプトとした3ピース・クラブ・ジャズ・バンドPHATに加入し活動が続けるが、2003年に解散。

その後はエレキ・ベースとコントラバスの二刀流にて多くのアーティストのライブ、レコーディングに参加している。

CAFE BEULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail : info.cafebeulmans@gmail.com

3月1日より予約受付開始!

