

8/21<sup>2022</sup> Sunday

open 13:30 / start 14:00

当日: 4,500円税込 / 予約: 4,000円税込  
(別途1ドリンク800円のオーダーをお願いいたします)

Kotist (箏奏者)  
Nozomi Miyanishi

# 宮西希

## LIVE

ちょっとひとり KOTO 2022 夏の果て  
～クリスタルなピアノを添えて～

母の手ほどきにより箏を始め3歳で初舞台。東京芸術大学卒業後、日本・中国・韓国3カ国の伝統楽器の代表奏者によって構成される楽団「オーケストラ・アジア」に参加。

2002年アルバム『Steps to the Moon』(日本クラウン)発表、ソロアーティストとしてデビュー。現在までに6枚のアルバムをリリース。日本の伝統楽器である「箏(Koto)」の奏法や特色を大切にしながら、ポップスやロック、JAZZ等『宮西希』が今まで触れてきた音楽と融合させ、自身が書き下ろしたオリジナリティ溢れる楽曲を独特のスタイルで表現。伝統継承を重んじた従来の箏曲演奏とは一線を画し、自らをKotist(コティスト)と称してグローバルな活動を展開中。多くの楽曲がTV・ラジオ番組のテーマ曲やBGM、CM音楽等にも起用されている。

「多くの方々に箏の音色をより身近なものに感じてほしい」と、各地でのコンサートやイベント、ラジオ・テレビの公開放送の他、教育の現場に招かれての授業・コンサート・進路講演等、様々なシーンに精力的に出演している。犬の大好きであり、野犬の保護活動がライフワーク。

### 大山泰輝 おおやまだいき (pf)

沢田研二・南こうせつ・松山千春・大橋純子・神話(SHINHWHA)・Def Tech・BoA・ケツメイシ・湘南乃風・キリンジ・SMAP・Crystal Kay・松田聖子・EXILE・MINMI・平井堅・杏里・大黒摩季・・・等、数多くのアーティストのレコーディング・ツアーサポート及びミュージカルへ出演の他、「たったひとつの恋」「相棒」「絶対零度」など、テレビドラマのサウンドトラックや映画の劇中曲、TVCMなどのピアノアレンジ・レコーディングなどを手がけ、ピアニスト・アレンジャーとして幅広く活躍。近年では、作曲にも精力的で他のアーティストへの楽曲提供も行っている。ジャズをベースに、様々な音楽エッセンスをミックスした独自の音楽性と透明感のある表情豊かなピアノの音色は、泰輝自身の心の優しさや大きさ・ユニークな人柄を表わしており、世代・性別問わず魅了している。



KAGURAZAKA  
MUSIC STUDIO & SALON

**THEGLEE**

東京都新宿区神楽坂3丁目4 AYビルB1F

- ◆ 東京メトロ (東西線・有楽町線・南北線・大江戸線) 飯田橋駅B3出口より 徒歩3分
- ◆ JR 総武線飯田橋駅西口より徒歩4分

チケット予約 & LIVE 情報 平日:11時~15時まで

<http://theglee.jp/live/>

TEL: 03-5261-3124

