

宮西 希 Flap Academy (フラップアカデミー)

2022年度生 募集要項

【 概 要 】

箏-Koto-で邦楽界の枠組みを越えて活躍できるプロミュージシャンを養成するための研究講座。

箏曲の基本的な技術をすでに習得した者が、箏曲界（伝統邦楽界）の範囲に限らず様々なシーンでミュージシャンとして活動できるようになるための育成を行います。

【 目 的 】

主に宮西 希作品やCDに収録されているカバー曲を使用し、テクニックや表現方法の研究レッスンの他、クラシックやPOPミュージックを用いて実際に現場で仕事をする為に必須のアレンジ（編曲）力を高め、どんな楽曲にも箏で対応できる高いレベルの演奏力を身に付けることを目的とする。

【 応募条件 】

- ・ 箏のミュージシャンとしてプロを目指す者
- ・ すでに演奏活動しているが（セミプロ含む）もっと技術や演奏力を高めたい方も応募可能。

【 講座内容 】

- ・ 月2回のレッスン
 - < 1回目・第2水曜日 >
 - 個人レッスン（1時間）
 - 主に箏、多絃箏のテクニック向上のためのレッスンを行う
 - < 2回目・第4水曜日 >
 - 団体での研究講座（3時間）
 - 洋楽（クラシック）の知識を踏まえた上でのPOPSの知識の習得
 - それに箏で対応するためのテクニック、音楽表現
 - レコーディング技術
 - ステージの作り方など
- ・ 終了時に研究発表として研究生自らの手でコンサートを実施。

【 講座期間 】

<2022年度生> 2022年4月～2024年3月 2年間で1クール
基本的に第2・第4水曜日

【 レッスン費用 】

月20,000円

【 場 所 】

神奈川県葉山町（JR逗子駅／京急逗子・葉山駅よりバスで5分徒歩1分）
詳細は合格者にお知らせいたします。

【 使用楽器 】

- ・ 13絃箏および20絃箏など多絃箏
すでに多絃箏を所持している方は25絃箏でも可。

※多絃箏をまだお持ちでない方は、慌てて購入なさらないでください。
合格者の方には、プロとして使用できるきちんとしたものを購入できるよう
ご案内致します。

【 応募年齢条件 】

18歳～

学歴や職歴、在学中であるかどうかは問いませんが、水曜日のレッスンに全て
休まず参加できる方。

既に演奏活動なさっている方、セミプロの方などは年齢の上限はございません。

【 募集人数 】

若干名。

基準を満たした演奏技術をお持ちの方（将来プロになれる見込みのある方）が
集まらない場合、2022年度は開講しないこともございます。

【 応募方法 】

エントリーシート（PDF）にご記入の上、メールに添付してご応募ください。

メールアドレス：flap.academy@kotist-nozomi.com
締め切り：2022年2月28日（月）24時

【 オーディション 】

3月25日（金）に横浜市内で実施。

詳細は、応募者に個別のご連絡をいたします。

<実 技>①古典 曲目は自由（古典に関しては暗譜でなくても構いません）
当日どの箇所を指定されても弾けるようにしておいて下さい。

②自由曲

どちらの流派の曲でも問いません。

自作品をお持ちの方は、そちらをお持ち下さっても構いません。

※ 楽器は必ずご自分でお持ちください。
(椅子・立奏台・譜面台はこちらで用意いたします)

<面 談> 実技試験の後、そのまま実施します。

<受験料> 5,000円（当日お持ちください）

<結 果> 3月末日までにお知らせ致します。

【 問い合わせ先 】

ご不明な点、不安なことなどありましたら遠慮なくお問い合わせください。

Mail：flap.academy@kotist-nozomi.com

～Flap Academy～

Kotist 宮西 希

